

SOUTHERN GOSPEL



Chorégraphe : Maddison GLOVER - Kiama, NSW - AUSTRALIE / Juillet 2024

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Southern gospel - Anne WILSON - BPM 172** / ECS Ternaire

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **mardi 10 septembre 2024**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps

SIDE, TOGETHER, FORWARD, VINE 1/4, PIVOT 1/2, 1/4 SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1&2 BOX STEP syncopé avant D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** ... pas PG avant - **9 : 00** -
5& pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **3 : 00** -
6& **1/4 de tour G** ... pas PD côté D - KICK PG sur diagonale avant G - **12 : 00** -
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur - 6 : 00 -, après 8 temps, et reprendre la Danse au début - 6 : 00 -,

1/8 MAMBO FORWARD, BACK, 1/8 SIDE, 1/8 FORWARD, MAMBO FORWARD, BACK, 1/8 SIDE, CROSS

- 1&2 **1/8 de tour D** ... MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière - **1:30** -
3&4 pas PG arrière - **1/8 de tour D** ... pas PD côté D - **3 : 00** - **1/8 de tour D** ... pas PG avant - **4 : 30** -
5&6 MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière - **4 : 30** -
7&8 pas PG arrière - **1/8 de tour D** ... pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **6 : 00** -

*3/4 HINGE TURN, LOCK SHUFFLE FORWARD, STEP FORWARD,
TWIST HEELS OUT, TWIST HEELS IN, HITCH, COASTER STEP*

- 1.2 **3/4 de tour G**, sur *BALL* du PG ... pas PD côté D - pas PG avant - **9 : 00** -
3&4 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant
5&6& pas PG avant - SWIVEL talons vers G ✓ - revenir au centre (*appui PD*) - HITCH genou G devant
7&8 COASTER STEP G : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - pas PG avant

FORWARD ROCK/ RECOVER, 3 TOE-HEEL STRUTS BACKWARDS, CROSS, SIDE TOUCHES (X2) WITH CLAPS

- 1& ROCK STEP syncopé D avant , revenir sur G arrière
2& TOE STRUT D arrière syncopé : TOUCH *BALL* PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol
3& TOE STRUT G arrière syncopé : TOUCH *BALL* PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol
4& TOE STRUT D arrière syncopé : TOUCH *BALL* PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol
5&6 COASTER CROSS G : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗
7& pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
8& pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

FIN : dernier mur, danser jusqu'à la fin de la 3^{ème} section, remplacer 7&8 par :

COASTER CROSS G : 1/4 de tour **CL reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗ - 12 : 00 -**

Southern Gospel



Choreographed by **Maddison GLOVER** (Australia) - July 2024
Maddison Glover : madpuggy@hotmail.com - <http://www.linedancewithillawarra.com>
Description : 32 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance
Music : **Southern gospel - Anne WILSON** / Album : Rebel, April 2024

Introduction : 8 counts

SIDE, TOGETHER, FORWARD, VINE 1/4, PIVOT 1/2, 1/4 SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1&2 Step R to R side, step L together, step R fwd
3&4 step L to L side, cross R behind L, turn 1/4 L stepping L fwd (9:00)
5& Step R fwd, pivot 1/2 over L (weight now on L) (3:00)
6& make further 1/4 L stepping R to R side (12:00), kick L into L diagonal
7&8 Cross L behind R, step R to R side, cross L over R *

***RESTART : during the third wall you will start the dance facing 6:00
dance up to count 8 and restart the dance facing 6:00**

1/8 MAMBO FORWARD, BACK, 1/8 SIDE, 1/8 FORWARD, MAMBO FORWARD, BACK, 1/8 SIDE, CROSS

- 1&2 Turn 1/8 R as you rock R fwd (1:30), recover weight back onto L, step R back
3&4 Step L back, turn 1/8 R stepping R to R side (3:00), turn 1/8 R stepping L fwd (4:30)
5&6 Rock R fwd, recover weight back onto L, step R back (4:30)
7&8 Step L back, turn 1/8 R stepping R to R side (6:00), cross L over R

3/4 HINGE TURN, LOCK SHUFFLE FORWARD, STEP FORWARD, TWIST HEELS OUT, TWIST HEELS IN, HITCH, COASTER STEP

- 1,2 Step R to R side as you make 3/4 turn over L (keeping weight on R) (9:00), step L fwd
3&4 Step R fwd, lock L behind R, step R fwd
5&6& Step L fwd, twist both heels to L, twist both heels to centre (transfer weight onto R), hitch L knee up
7&8 Step L back, step R together, step L fwd

FORWARD ROCK/ RECOVER, 3 TOE-HEEL STRUTS BACKWARDS, CROSS, SIDE TOUCHES (X2) WITH CLAPS

- 1&2& Rock R fwd, recover back onto L, touch R toe back, lower R heel to floor
3&4& Touch L toe back, lower L heel to floor, touch R toe back, lower R heel to floor
5&6 Step L back, step R together, cross L over R
7&8& Step R to R side, touch L together (clap), step L to L side, touch R together (clap)

ENDING : last wall, dance up to the end of Section 3 but replace counts 7&8 with a 1/4 turning coaster-cross to 12:00

<http://www.copperknob.co.uk/>

<http://www.kickit.to/>